**Pěvecký sbor VŠE Musica Oeconomica Pragensis natáčí unikátní CD Andělské koledy a slaví kulatiny**

Pěvecký sbor Vysoké školy ekonomické v Praze [Musica Oeconomica Pragensis](https://www.sbormop.cz/en/) (MOP) připravuje vánoční CD, do kterého zahrne dosud nedostupné skladby. Na jeho vzniku se navíc podílí významná jména české hudební scény [Jiří Gemrot](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Gemrot) a [Ondřej Urban](https://www.hamu.cz/cs/vse-o-fakulte/lide/5912-ondrej-urban/). Chystané CD je také oslavou 20. výročí od založení sboru.

CD obsáhne dva cykly koled pro sbor a orchestr – první od českého hudebního skladatele Zdeňka Lukáše a druhý s názvem „Andělské koledy” od sbormistra (a dále dirigenta, muzikologa a hudebního redaktora) Kryštofa Spirita. Lukášův cyklus existuje pouze v archivu Českého rozhlasu, Andělské koledy budou vydány vůbec poprvé. Minimálně v hudebních kruzích tím CD nabude značné hodnoty.

**O sboru Musica Oeconomica Pragensis**

Sbor VŠE v roce 2010 natočil CD „A Little Jazz Mass“ (pod hlavičkou prestižní Bohemia Music), jehož první náklad je už téměř rozebrán. Sbory pro svou propagaci nahrávky nutně potřebují, proto se umělecké vedení rozhodlo natočit nové CD, tentokrát vánoční.

Pěvecký sbor Musica Oeconomica Pragensis byl založen v roce 2001 tehdejší rektorkou VŠE prof. Jaroslavou Durčákovou a od té doby univerzitu reprezentuje. Za dobu své existence získal pro VŠE řadu prestižních mezinárodních ocenění, účinkoval na koncertech v Čechách i zahraničí a navázal spolupráci s profesionálními instrumentálními tělesy. Tato spojení jsou výjimečná, neboť profesionální orchestry s amatérskými (tím měně studentskými) sbory běžně neúčinkují. Společná hudební produkce s takovými tělesy jako je Česká Filharmonie nebo „PKF – Prague Philharmonia” je tedy dokladem kvality pěveckého sboru Musica Oeconomica.

**Na novém CD se podílí zvučná jména i hudební tělesa**

Na vznikajícím CD pracuje také nejlepší český hudební režisér a pedagog HAMU Jiří Gemrot a vedoucí zvukového studia HAMU Ondřej Urban

Organizace natáčení začala v létě 2020. Původně se sbor VŠE domluvil s komorním orchestrem [PKF – Prague Philharmonia](https://www.pkf.cz) (založeným v roce 1994 významným dirigentem Jiřím Bělohlávkem), se kterým už několik let spolupracuje na vánočních koncertech. Vzhledem k pandemii ale došlo k termínovým kolizím. Sbor tak oslovil neméně kvalitní těleso, a to [Sukův komorní orchestr](http://suk-ch-o.cz) rozšířený o dechovou sekci [FOK](https://www.fok.cz) a [České filharmonie](https://www.ceskafilharmonie.cz). Na natáčení se také podílí dětský pěvecký sbor [Pražská kantiléna](https://prazskakantilena.cz), který dnes patří mezi největší a nejkvalitnější studia svého druhu v České republice.

Nahrávání CD proběhlo ve dvou fázích za laskavé podpory VŠE v prostorách Vencovského auly. První část nahrávání proběhla v červnu 2021, natáčení druhého cyklu poté v říjnu téhož roku. Nyní projekt míří do své finální fáze, kdy jsou CD již vyrobena a nyní čekají na distribuci. V rámci každého fyzického nosiče bude i odkaz na jednorázové stažení koled v digitálním formátu. CD obsahuje celkem 24 skladeb, rozdělených do dvou bloků. Skladby 1 -13 představují cyklus koled autora Zdeňka Lukáše, skladby 14 – 24 jsou poté „Andělské koledy“ sbormistra Kryštofa Spirita.

Projekt vyvrcholí křtícím koncertem, který je plánovaný na pondělí 13. 12. 2021 v 19:30 v prostorách Farního sboru Českobratrské církve evangelické (Korunní 1440, Praha 2).

 Celý projekt je nejen snahou o důstojnou reprezentaci pěveckého sboru Musica Oeconomica Pragensis, ale především jeho zřizující instituce Vysoké školy ekonomické v Praze (VŠE), bez níž by CD nikdy nemohlo vzniknout.

**Kontaktní osoba:**

Ing. David Řehulka

+420 604 874 509

drehulka@gmail.com

<https://www.sbormop.cz>